

Курс «Гештальт-терапевт»

Данный онлайн-курс призван помочь расширить понимание гештальт-терапии и гештальт-психологии, овладеть инструментами гештальт-терапии, расширить своё понимание особенностей работы с разными категориями клиентов, овладеть методами психодрамы и плейбэк театра.

Онлайн-курс подходит для психологов и психотерапевтов, желающих приобрести новые знания по направлению гештальт-терапия и гештальт-психология.

Срок обучения составляет 12 месяцев. Каждый месяц вы получаете текст с основной информацией по теме урока и несколько упражнений, которые требуется выполнить самостоятельно или с группой. Упражнения подобраны таким образом, чтобы в течение месяца вы могли закрепить полученные знания и опробовать их на практике.

Таким образом, закончив обучение, вы получите не только сертификат, но и уже готовый сборник упражнений.

Курс «Гештальт-терапевт»:

Урок 1.

Гештальт-психология.

Главные представители. Основные термины.

Урок 2.

Восприятие и мышление в гештальт-психологии.

Понятие гештальта. Законы восприятия и мышления.

Урок 3.

Гештальт-терапия.

Фигура и фон. Цикл контакта, типы прерывания контакта.

Осознавание.

Урок 4.

Актуализация в гештальт-терапии.

Актуализация образа себя. Понятие Self и его функции.

Урок 5.

Этика гештальт-терапевта.

Организация сеанса. Супервизия.

Урок 6.

Гештальт-терапия в работе с детьми.

Проективные методики. Модель В. Окландер.

Урок 7.

Гештальт-терапия в работе со взрослыми.

Контакт с Self. Интеграция полярностей.

Урок 8.

Семейная гештальт-терапия.

Семья как группа и система.

Урок 9.

Гештальт-терапия в работе с людьми с психическими расстройствами.

Особенности проявления психических расстройств и работы с ними через призму гештальт-подхода.

Урок 10.

Телесно-ориентированная гештальт-терапия.

Психологический панцирь по В. Райху. Завершение гештальта в контексте телесной терапии.

Урок 11.

Психодрама.

Особенности метода. Работа с психодраматической группой.

Урок 12.

Плейбэк театр.

История плейбэк театра. Актерская труппа для плейбэк театра.

Организация сеанса.